

DOMANI IN STREAMING

Ensemble Odhecaton dal vivo all'Abbado Il concerto si ascolta dal divano di casa

Appuntamento sul canale Youtube di Ferrara Musica Paolo Da Col dirige l'omaggio all'opera di Josquin Desprez

Prosegue "Ferrara Musica a casa vostra", la prima stagione in streaming promossa dall'associazione concertistica ferrarese: del secondo appuntamento sarà protagonista l'ensemble vocale Odhecaton – il più autorevole complesso polifonico italiano e tra i più rinomati del panorama internazionale – diretto da Paolo Da Col. Il concerto, che è stato registrato al Teatro Comunale Abbado di Ferrara, sarà trasmesso in streaming sul canale Youtube di Ferrara Musica domani sera alle 20.30.

IL CONCERTO

Il programma ruota attorno alla figura di Josquin De-

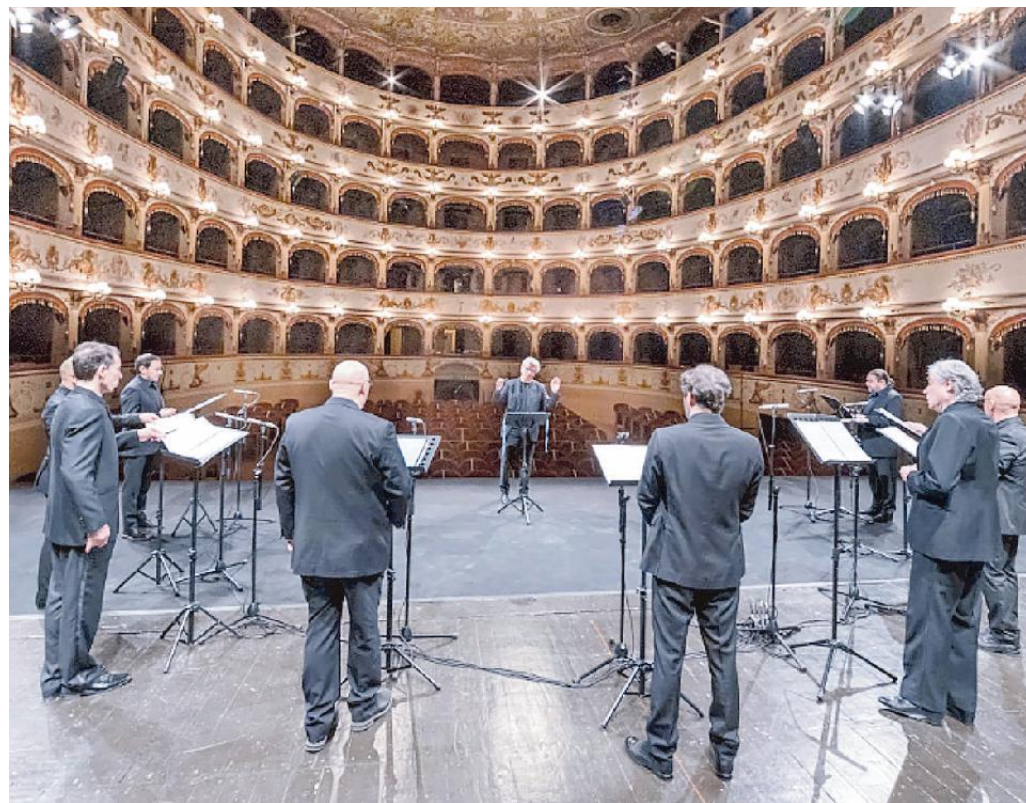
LA RASSEGNA

Online disponibile l'esibizione di Cera in Pinacoteca

Sul canale Youtube di Ferrara Musica è visibile il primo concerto della rassegna, ovvero Francesco Cera che dalle sale della Pinacoteca Nazionale di Ferrara rende omaggio a Girolamo Frescobaldi. Il concerto, introdotto da una lectio magistralis di Vittorio Sgarbi (Ferrara Arte) sui protagonisti dell'epoca barocca, è disponibile in streaming.

sprez, il più importante compositore fiammingo della sua generazione, attivo alla corte ferrarese tra 1503 e 1504, di cui ricorrono quest'anno 500 anni dalla scomparsa, un anniversario che Ferrara Musica ricorderà attraverso vari eventi lungo tutto il 2021 con un focus speciale.

Di Josquin, compositore che i suoi contemporanei chiamarono "princeps musicorum", verranno proposti alcuni suoi brani mariani, come la solare Ave Maria a 4 voci, o il versetto dell'inno mariano Ave maris stella, qui cantato secondo la prassi dell'alternanza tra il canto gregoriano e la polifonia e composto alla cappella ponti-



L'ensemble Odhecaton diretto da Paolo Da Col al Teatro Abbado di Ferrara / FOTO MARCO CASELLI NIRMAL

ficia a Roma, dove Desprez si trattenne tra 1489 e 1494; verrà eseguito inoltre il motetto Ut Phoebi radii, notevole per essere costruito sull'escordio, la scala di sei note degli antichi. Anche altri generi della produzione di Josquin sono rappresentati: un frammento di Messa; due chansons tra le quali Mille regretz, amata dall'imperatore Carlo V; la frottola El grillo, forse riferita a un cantore della cappella ferrarese. Non mancano infine nel programma riferimenti ai suoi contemporanei, con composizioni mariane di Jo-

hannes Martini, che precedette Josquin negli anni Settanta e Ottanta alla corte di Ferrara, e di Jacob Obrecht, che sempre a Ferrara gli succedette morendovi di peste.

LA FORMAZIONE

Paolo Da Col è interprete e studioso di musica antica, specializzato nell'esecuzione della musica rinascimentale e preclassica. L'ensemble Odhecaton, sin dal suo esordio nel 1998, ha ottenuto alcuni dei più prestigiosi premi discografici e il riconoscimento, da parte della critica, di

aver inaugurato nel campo dell'esecuzione polifonica un nuovo atteggiamento interpretativo, che fonda sulla declamazione della parola la sua lettura mobile ed espressiva della polifonia.

Odhecaton riunisce alcune delle più scelte voci maschili italiane specializzate nell'esecuzione della musica rinascimentale e preclassica. Negli ultimi anni l'ensemble ha rivolto grande attenzione alla musica sacra di Claudio Monteverdi e al repertorio contemporaneo. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

IN BREVE

In libreria

Tre presentazioni online sui social di Libraccio

Triplo appuntamento oggi sui canali social della libreria Libraccio. Si comincia alle 17 con "Alfabeto della paura. 21 storie di lettere coraggiose" (ed. Feltrinelli Kids). Alle 18 su Facebook Antonio Di Bella presenta "L'assedio. Washington, 06/01/2021. Cronaca del giorno che ha cambiato la storia" (ed. Rai Libri); con lui dialoga il giornalista Marco Frittella. Infine alle 18.30 sul profilo Instagram Marco Cartasegna presenta "Political Map" (ed. Mondadori); un testo per chi ha voglia di tenere il cervello sempre acceso.

In biblioteca

Montanari in Ariostea con il Paradiso di Dante

Oggi alle 17 in diretta sul canale Youtube della biblioteca Ariostea di Ferrara si terrà "Analisi e commento dei versi 1-21 del I canto del Paradiso", conversazione con Pierluigi Montanari. Fin dai primi versi del poema, Dante ci proietta nella dimensione di Assoluto e di Eternità della cantica, evidenziando la precarietà delle risorse umane in rapporto al tema che si propone. Ma proprio da questa consapevolezza e dal continuo sforzo di superarla, nasce l'atmosfera del Paradiso: una continua frustrazione espressiva, mai disgiunta da una generosa volontà di superarla.

Al museo

Ceramiche da scoprire Riaperto il Mic di Faenza

Dopo due mesi di chiusura al pubblico, ha riaperto il Mic di Faenza, con un nuovo orario settimanale: dal martedì al venerdì dalle 14 alle 19 e sabato e domenica dalle 10 alle 19 (con prenotazione obbligatoria) e con apertura straordinaria del 1° maggio dalle 10 alle 19. Il 13 maggio con Aldo Rontini (ore 18) si conclude il ciclo delle visite guidate "Ricordando il maestro Alfonso Leoni" tenute dagli allievi di Leoni. Possibilità di visite guidate alla mostra di Alfonso Leoni e al museo per gruppi su prenotazione anche in mattinata. Info e dettagli: 0546.697311.

LA RASSEGNA

"Italian Extreme" atto III Con Feedback si scopre il cinema di Paolo Gioli

Terzo appuntamento questa sera con "Italian Extreme", rassegna cinematografica organizzata dall'associazione Feedback di Ferrara. Oggi alle 21 sarà la volta di "Pellicola camera foro: il cinema di Paolo Gioli", a cura di Massimo Marchetti. Personalità appartata nella scena artistica italiana, Paolo Gioli esplora dalla fine degli anni Sessanta le potenzialità in-

spre del cinema e della fotografia. Attraverso una rigorosa spoliatura dei meccanismi alla base della produzione convenzionale di immagini, Gioli ha arricchito l'esperienza della visione realizzando una serie di film in cui ogni volta il cinema è potuto ricominciare da capo. Quella di Gioli è una regressione tecnologica portata alle estreme conseguenze

che offre allo spettatore l'antico stupore di vedere la realtà per la prima volta. La rassegna si chiuderà il 12 maggio alle 17.30 con una diretta su Zoom in cui verrà presentato il Project Work dei partecipanti al corso di formazione dal titolo "Innovazione digitale: la videoarte per valorizzare il patrimonio culturale" organizzato da Ecipar Ferrara co-finanziato con risorse del Fondo sociale europeo programma operativo 2014/2020 Regione Emilia-Romagna. Anche questo appuntamento, come i precedenti, sarà gratuito e si terrà su Zoom. Per informazioni: www.feedbackvideo.it o scrivere una mail a info@feedbackvideo.it. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

VISITE GUIDATE

"Raccontare il Novecento" Ferrara tra cinema architettura e letteratura

Scoprire Ferrara da nuovi punti di vista. A maggio riprendono le visite guidate di Visit Ferrara che invita coppie, singoli visitatori e piccoli gruppi ad esplorare l'affascinante storia della città dal centro storico Patrimonio dell'Umanità Unesco. Le visite guidate "Raccontare il '900" sono tematiche e conducono in diversi viaggi tra le arti, le vicende, la cultura della città estense nel secolo scorso. Domenica 2 e 23 maggio, alle 10, si parte alla scoperta

di "Ferrara Città del Novecento", in un affascinante viaggio fra le ville liberty e le imponenti architetture del ventennio fascista. Domenica 9 e 30 maggio, sempre alle 10, si vive "Ferrara e il suo cinema", un percorso tra i luoghi di celebri film che svelano angoli e storie speciali di Ferrara, protagonista di molti set cinematografici. Per immergersi nella "Ferrara Letteraria", domenica 16 maggio, alle 10, si partecipa ad un tour che lascia rivivere le pagine di Giorgio

Bassani e di altri celebri scrittori nei luoghi emblematici della città. Le visite guidate, della durata di 2 ore e mezza e con partenza da piazzetta Sant'Anna sono a cura delle guide di "Itinerando" e "Naturalmente Arte", e saranno possibili su prenotazione obbligatoria dal sito di Visit Ferrara. Per informazioni chiamare lo 0532.783944. Il prezzo è di 5 euro a persona. Inoltre, ogni sabato pomeriggio alle 15, 1 maggio compreso, è possibile partecipare alle visite guidate "Raccontare Ferrara", un percorso in esterna partendo dal Castello Estense, per poi ammirare Corso Ercole I d'Este, la piazza medievale con la Cattedrale, il Palazzo Municipale, le antiche vie di San Romano e delle Volte, il suggestivo Ghetto Ebraico con le Sinagoghe. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

CONCORSO DI POESIA

Studenti uniti oltre il Covid Ferraresi in volo sui versi

La poesia al tempo del Covid-19 nel progetto interclassista 1R, 3T, 4BM "New Swing Symphony-Notes on notes" presentato dall'Istituto comprensivo Copernico Carpeggiani, conquista il terzo premio al concorso internazionale di Poesia e Teatro Castello di Duino, giunto alla sua XVII edizione. Diciannove studenti hanno raccontato storie e cercato ascolto senza dimenticare la funzionalità dei diversi ambiti della comunica-



La copertina del volume

zione: grafica, testuale, iconica. Pentagrammi di emozioni e parole, uniti in un'unica sinfonia oltre ogni distanza, un premio che racconta la solidarietà e che gli autori e responsabili progetto dedicano a Gabriella Valera, poetessa, scrittrice e ideatrice del Premio. Il dirigente Francesco Bocciani, le docenti Leone, Boccafoli e Schincaglia, curatrici del progetto, e i colleghi, hanno ringraziato l'organizzazione del concorso e si congratulano con gli studenti e le loro famiglie per un risultato, che racconta il lavoro della scuola, che nonostante l'emergenza sanitaria, continua a costruire occasioni di confronto, di dialogo e sostiene l'ascolto in tutte le sue forme. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA